

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«Сахалинский театр кукол»
(САХАЛИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ)**

Отчет за 2014 год

[Селезнёва О.А.]



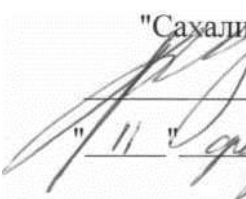
09/02/2015

Утверждаю:

И.о. директора

"Сахалинский театр кукол"

Ю.А. Филипенко


" 11 " февраля 2015 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«САХАЛИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ»

Отчет за 2014 год

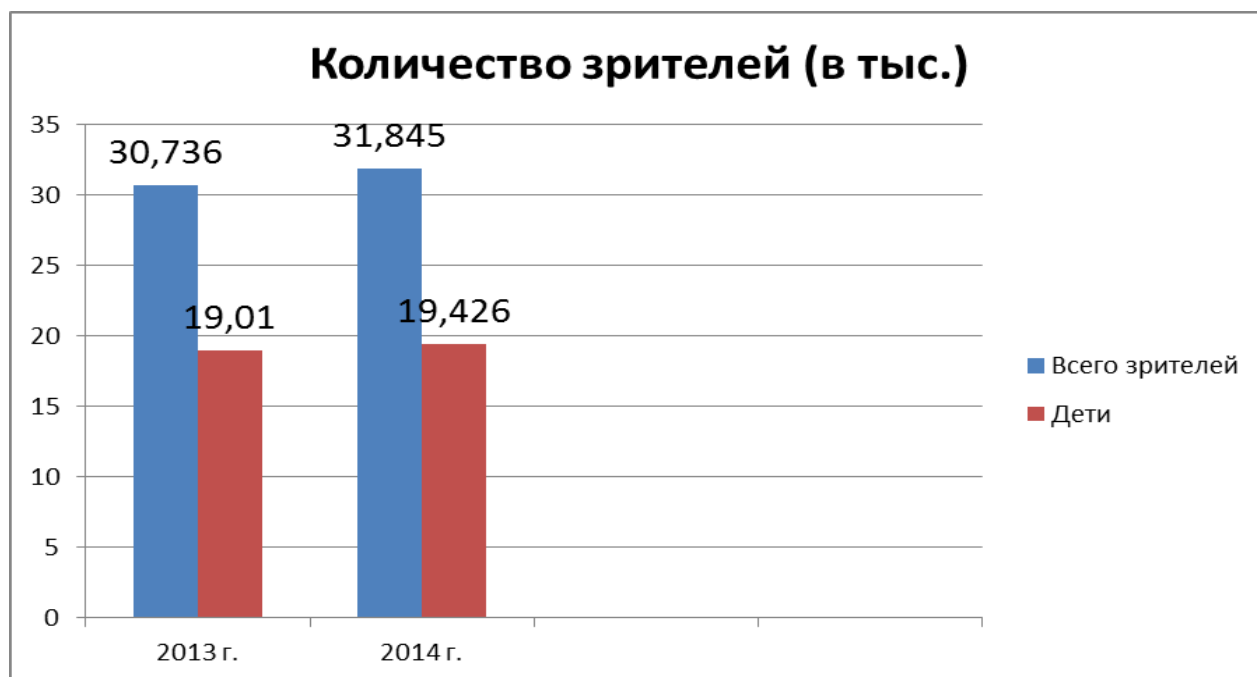
Организационно-целевые ориентиры, приоритетные направления деятельности учреждения в 2014 году.

«Сахалинский театр кукол» в своей творческой деятельности стремится поддерживать традиции классического театра кукол и создавать современное театральное пространство, предлагая жителям и гостям города разнообразные спектакли, несущие добро и человеколюбие, созданные разными режиссерами.

«Сахалинский театр кукол» пропагандирует принцип общедоступности: стоимость билетов варьируется от 200 до 650 рублей, и является местом встречи и отдыха культурного и думающего зрителя. В 2014 году было показано 374 спектакля, их посетили 31845 зрителей, 19426 из которых дети. Заполняемость залов составила 69%. Лидерами проката стали:

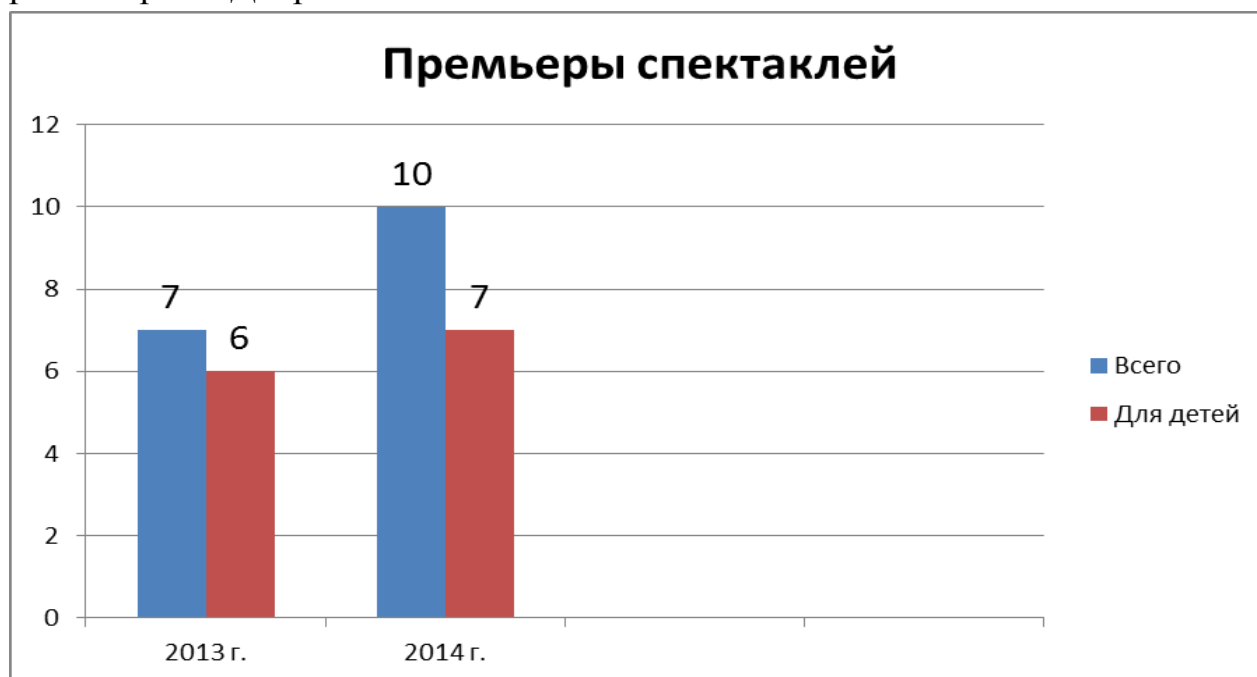
детские - спектакль «Добрая сказка» в большом зале, спектакль «Лесная музыка» в малом зале;

для взрослых - спектакль «Оскар и Розовая дама (14 писем к Богу)» в большом зале.



В 2014 году театр развивался в трёх направлениях – музыкальное, экспериментальное, интеллектуально-духовное или эстетическое, было поставлено 10 спектаклей, доля детских постановок составила 70% от общего количества премьер: эльфийский мини-мюзикл «Лесная музыка» в постановке Е.Тодика, впервые масштабный проект в двух действиях «Кот в сапогах» А. Добролюбовой, интерактивно-музыкальная история – спектакль «Великан-

эгоист» в постановке мастера турецкого национального театра кукол Карагёз Халюк Юдже, спектакль для детей «Вечная сказка», поставленный по-европейски болгаринном Жоро Ивановым Цветановым, мини-спектакли по сказкам С. Козлова в рамках проекта «Театр в ладошках» «Я люблю Вас, Ромашка» и «Хрустальная сказка» А.Добролюбовой и в её же постановке новогоднее представление «Золушка». Все спектакли направлены на воспитание личности ребёнка, развитие его тонких душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей. Состоялись и постановки для взрослых: драма Хармса в «Нетеперь» молодого режиссёра Дмитрия Петрова, эксцентричный и экспериментальный «Англетер» Элистана Михайлова, в котором впервые на сахалинскую сцену вышли не слышащие и слабослышащие не профессиональные актёры, японская легенда «Танабата» режиссёра А. Добролюбовой.



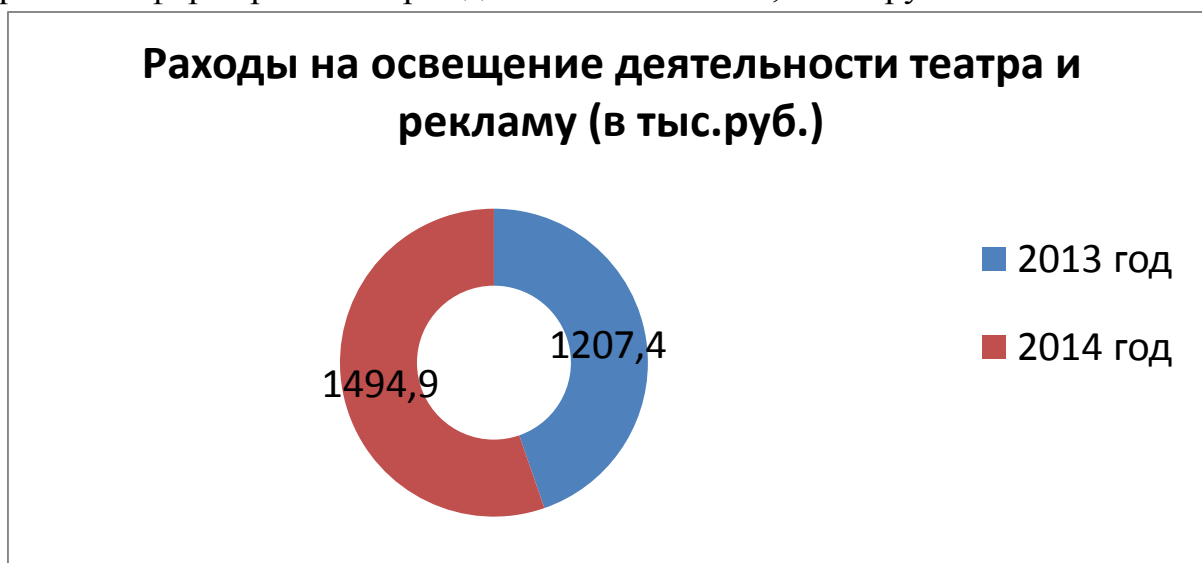
Серьезные творческие задачи, высокая требовательность к своей работе позволили театру сформировать крепкий актерский коллектив. Сейчас труппа имеет ряд профессионально сильных исполнителей, способных «держат» репертуар. Благодаря грантовому проекту «Летняя театральная школа» артисты театра получили возможность повысить квалификацию без отрыва от производства, с 2015 года это преимущество будет использоваться системно в рамках государственного задания.

В течение года в г. Южно-Сахалинске, Сахалинской области и за рубежом на выезде и гастролях было проведено 42 спектакля, на которых побывало 5,2 тыс. зрителей. В течение года театр проводил благотворительные акции, предоставив возможность бесплатно или с

частичной оплатой посетить спектакли различным общественным организациям, многодетным семьям и другим социальным категориям. Даны два благотворительных спектакля, средства от которых перечислены на лечение тяжелобольных детей. Накануне Нового года прошла благотворительная «Неделя добра», которая сопровождалась выездами нашего Деда Мороза в детские дома и центры для несовершеннолетних, больницы.

В течение 2014 года театр планомерно внедрял новые формы работы со зрителем, не только своевременно информируя о событиях внутри театра, но и создавая новые информационные поводы, в том числе совместно с другими учреждениями культуры города и общественными организациями. Начал работу проект «Семейный просмотр», проведение экскурсий стало систематическим, в 2014 году для дошкольников и школьников их было проведено 22.

Для информирования населения привлекаются все возможные средства: собственный сайт, социальные сети в Интернете, смс-рассылка, рассылка по электронной почте, реклама на информационных стендах, телевидении, радио, газетах, сенсорных терминалах оплаты. Общая сумма затрат на информирование граждан составила 1494,9 тыс. рублей.



С начала 34-го сезона работает система бронирования билетов с помощью программного продукта «UCS Премьера», что позволяет сократить время потенциальных зрителей при покупке билетов в театр.

1. Развитие кадрового потенциала учреждения (артистический состав).

Штатная численность труппы 24 ед., в настоящее время составляет 17 ед., из них:

- артист (кукловод) театра кукол ведущий мастер сцены 6
- артист (кукловод) театра кукол высшей категории 3
- артист (кукловод) театра кукол 1 категории 6
- артист (кукловод) театра кукол 2 категории 2
- имеют звание заслуженный работник культуры
Сахалинской области 2

- вакансии, из них: 7
 - артист (кукловод) театра кукол ведущий мастер сцены 1
 - артист (кукловод) театра кукол высшей категории 4
 - артист (кукловод) театра кукол 2 категории 2

В 2014 году произошли следующие кадровые изменения артистического состава:

- пополнение труппы молодыми специалистами - не производилось;
- увольнение по собственному желанию – 1 чел. (Че Ю.Ю.);
- прием на работу – 1 чел. (Котов А.В.);
- в результате внеплановой аттестации двум актёрам (Панихин Е.В., Смирнова О.В.) присвоена квалификационная категория «ведущий мастер сцены».

За отчетный период прошли повышение квалификации 17 чел. (Летняя театральная школа, 72 часа.), получают высшее образование в рамках специальностей направления «Культура и искусство» - 2 чел. (Петрова М.В., Викулова В.А.).

Кадровый состав распределяется следующим образом:

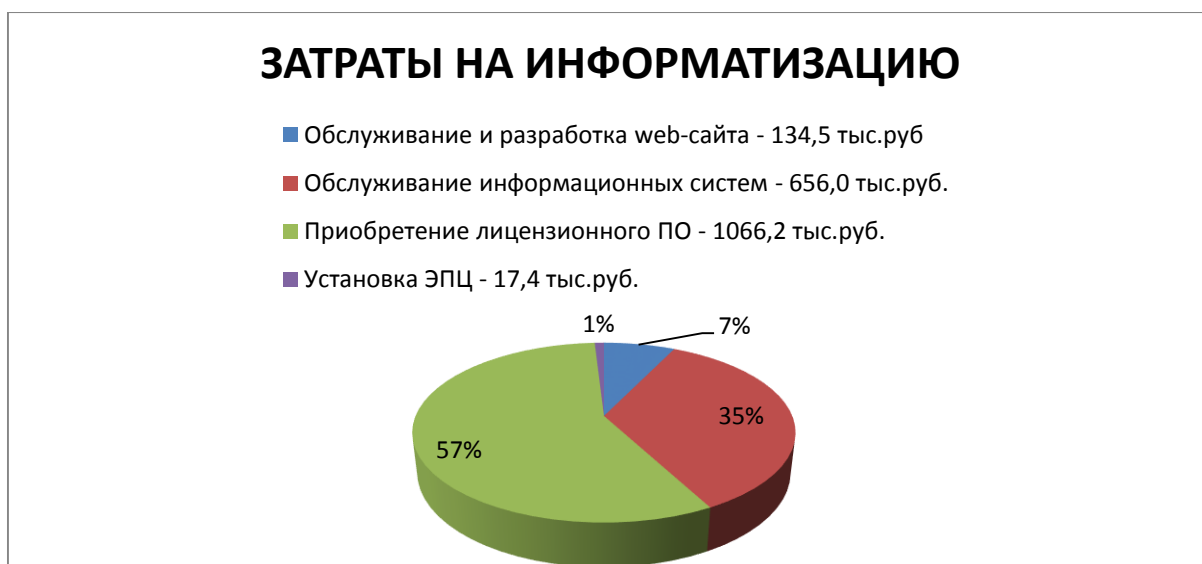
Численность работников всего	всего	Имеют образование			Стаж работы по специальности						Кадровый состав по возрасту		
		ВПО	СПО	НПО	до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более	До 30	30-50	Старше 50
Артистический состав	17	1	16	-	1	10	2	1	2	1	10	7	-

Образование	Стаж работы	По возрасту
<p>0% 6%</p> <p>■ ВПО ■ СПО ■ НПО</p>	<p>12% 6% 6%</p> <p>■ до 3 лет ■ от 3 до 5 лет ■ от 5 до 10 лет ■ от 10 до 15 лет ■ от 15 до 20 лет ■ 20 и более</p>	<p>41% 59%</p> <p>■ до 30 лет ■ 30-50 лет ■ старше 50</p>

При анализе творческого состава (актёров труппы театра) выявляется важная проблема – нехватка высококвалифицированных специалистов – актёров-кукловодов. Большая часть труппы это актёры, получившие специальность драматических артистов, а специфика театра кукол такова, что необходимы отработанные умения и профессиональные навыки работы с куклой, которая является основным выразительным средством. Овладение техникой управления куклами разных механик достаточно трудоёмкий, многоступенчатый и долгий процесс, требующий большого количества времени и квалифицированных опытных педагогов. В условиях театра, где каждый специалист на счету, а весь актёрский состав постоянно занят в спектаклях текущего репертуара, подготовить в короткие сроки актёра-кукловода невозможно. Руководство театра пытается установить контакты с учебными заведениями, которые готовят специалистов по необходимому профилю. Однако открытый жилищный вопрос не дает возможности увеличить количество профессиональных актёров-кукловодов и привлечь специалистов из других областей и регионов.

2. Информатизация учреждения.

На сегодняшний день учреждение оснащено 39 компьютерами, имеет электронную почту, web-сайт molute.ru. На информатизацию учреждения в 2014 году затрачено 1874,1 тыс. рублей.



На протяжении 2014 года велась работа над новым сайтом, разрабатывался его современный дизайн, информативная и удобная архитектура. Новый сайт позволит систематизировать фонды текстовых материалов, фотографий, аудио- и видеозаписей спектаклей и презентационных мероприятий (это

относится, в частности, к Сахалинскому международному фестивалю театров кукол «На островах чудес»). Введение сайта в работу планируется в марте 2015 года.

В 34-ом театральном сезоне ведение билетного хозяйства начали осуществлять с помощью программного продукта «UCS Премьера», что позволило полностью контролировать процесс бронирования и продажи билетов, а также строить в режиме реального времени отчеты о прошедших спектаклях, выручке, посещаемости, аналитические отчеты. Качество предоставляемых услуг повышено и за счёт возможности безналичного приобретения билетов в кассе театра с помощью банковского терминала.

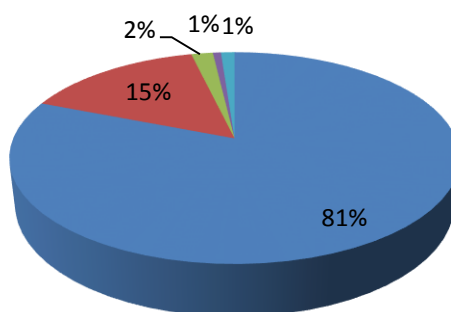
В сентябре 2014 года начат поэтапный переход всего компьютерного оборудования на лицензионное программное обеспечение. Продолжится он и в 2015 году.

3. Развитие инфраструктуры и материально-технической базы.

На развитие материально-технической базы в 2014 году израсходовано 2913,4 тыс. рублей. Приоритетным направлением стало приобретение звукового и светотехнического оборудования. Освоено более 2,3 млн. рублей. Однако проблема качественного звука в большом зале не решена и отнесена к переходящим на 2015 год.

ПРИОБРЕТЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ

- Звуковое и светотехническое оборудование - 2358,3 тыс.руб.
- Компьютерное оборудование - 446,8 тыс.руб.
- Оборудование по охране труда - 54 тыс.руб.
- Станок токарный - 20,1 тыс.руб.
- Прочие - 34,2 тыс.руб.



4. Взаимодействие с творческими союзами, национальными и иными организациями.

В 2014 году обрёл свою сценическую жизнь спектакль «Англетер», созданный в рамках проекта "Театр тишины" выпускником Ярославского театрального института Элистина Михайлова. Проект нашёл финансовое подкрепление в ДЦП «Доступная среда» и ориентирован на развитие творческого потенциала сахалинцев с ограниченными возможностями. Ещё в январе 2011г. в конкурсе самостоятельных работ состоялся показ инсценировки по мотивам поэмы С. Есенина с добавлением интертекста В. Маяковского и А. Пушкина. Своё продолжение получил в 2013 году благодаря заинтересованности министерства культуры Сахалинской области. Элистину Михайлову удалось найти золотую нить понимания, и на Сахалине впервые в одном спектакле вышли профессиональные актёры и не профессионалы из числа активистов местного отделения Всероссийского общества глухих. «Англетер» вызвал большой интерес у взрослых зрителей, признавших его событием.

5. Развитие межрегионального и международного культурного сотрудничества.

Жизнь театра насыщена гастролями, фестивалями, творческими встречами. В 2014 году Сахалинскому кукольному довелось представлять своё искусство на самых разных площадках. Спектакль «Оскар и Розовая дама» был восторженно встречен зрителями во время показа на X международном фестивале театров кукол «Муравейник» в г. Иваново. Традиционно успешным стало и участие спектакля для детей «Дюймовочка» в IV Региональном фестивале дальневосточных театров кукол «Папа Карло» в г. Петропавловске-Камчатском. Не жалела ладошек в знак благодарности сахалинским актёрам и болгарская, и японская детвора. При поддержке региональных Правительства и министерства культуры состоялись гастроли в Болгарию и Японию, где у зарубежных зрителей из небольших городов впервые произошли очные встречи с российским театральным искусством. Ярким гастрольным дуэтом стали Марина Маковецкая и Евгений Панихин, рассказавшие сказку о Дюймовочке. Кстати, на гастроли на о. Хоккайдо (Япония) театр отправился после 19-летнего перерыва, а по их итогам японская сторона приняла решение о расширении географии знакомства с творчеством Сахалинского театра кукол.

Развитие межрегионального сотрудничества	Дата	Место проведения
Показ спектакля «Дюймовочка» на 4-м Межрегиональном фестивале дальневосточных театров	Октябрь	г. Петропавловск-Камчатский

кукол "Папа Карло".		
Переговоры об организации обменных гастролей с Камчатским театром кукол в 2015 году.		
Участие в качестве художника-постановщика новогоднего спектакля «Золушка» художника из Хабаровска О. Ивченко.	Декабрь	г. Южно-Сахалинск
Переговоры об организации обменных гастролей с Хабаровским театром юного зрителя и театром кукол в 2016 году.	Октябрь	г. Петропавловск-Камчатский
Заявка на проведение гастролей театра в Крыму в 2014 году по программе Министерства культуры РФ.	Март	г. Москва
Участие в работе по проведению мастер-класса Е. Образцовой (г. Москва, ГАЦТК им. Образцова) во время X Международного фестиваля театров кукол "Муравейник".	Апрель	г. Иваново
Участие А.Г. Ищука – хореографа Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А.Покровского, А. А. Коручекова – театрального режиссёра, педагога мастерской Сергея Женовача в РАТИ-ГИТИС в летней театральной школе Сахалинского театра кукол «Артцех».	Август	г. Южно-Сахалинск
Участие и.о. директора Джавашвили Т.М. и художественного руководителя Добролюбовой А.А. в конференции «Программа по развитию региональных театров кукол» в ГАЦТК им. Образцова.	Ноябрь	г. Москва
Показ моноспектакля «Руки Рахманинова» в гастрольном проекте «Большие гастроли» ГЦТМ им. А.А. Бахрушина (Домашний театр в доме Щепкина и театр «Студия Т»).	Сентябрь	г. Южно-Сахалинск
Участие в летней театральной школе Сахалинского театра кукол «Артцех» старшего преподавателя Санкт-Петербургской Академии театрального искусства, заслуженного артиста России, заслуженного деятеля искусств Бурятии Андрея Князькова, артиста Чемодандуэта «КВАМ» (г. Санкт-Петербург) Алексея Мельника, старшего преподавателя Санкт-Петербургской Академии театрального искусства Ольги Мельник, преподавателя кафедры сценографии и технологии театра кукол Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, главного художника Санкт-Петербургского Интерьерного театра Марка Борнштейна.	Август	г. Южно-Сахалинск

Участие в качестве режиссёра-постановщика спектакля «НеТеперь» (в рамках экспериментальной площадки театра) студента Санкт-Петербургской государственной театральной академии Дмитрия Петрова, ученика педагогов Александра и Тамары Стависких.	Июнь	г. Южно-Сахалинск
Участие в качестве тренера по речи в постановке спектакля «Кот в сапогах» старшего преподавателя Санкт-Петербургской Академии театрального искусства Ольги Мельник.	Октябрь	г. Южно-Сахалинск
Переговоры и заявка на участие в 2015 году в Международном фестивале кукольных и синтетических театров КУКАРТ-ХII.	Сентябрь	г. Санкт-Петербург
Переговоры об участии в 2015 году в Международном фестивале театров кукол «Чаепитие в Мытищах» и обменных гастролях в 2015-2016 г.г.	Июль	г. Мытищи
Показ спектакля «Оскар и Розовая дама» на X Международном фестивале театров кукол "Муравейник".	Август	г. Иваново
Предложение Приморскому краевому театру кукол принять участие в заявочной кампании на III Сахалинский международный фестиваль театров кукол «На островах чудес»	Октябрь	г. Петропавловск-Камчатский
Приглашение художественного руководителя А.А. Добролюбовой на постановку в 2015 году спектакля в Магаданский областной театр кукол.	Октябрь	г. Петропавловск-Камчатский
Дата	Развитие международного сотрудничества	Страна
Май	Гастроли Сахалинского театра кукол в город Видин со спектаклем «Дюймовочка».	Болгария
Июнь	Постановка спектакля «Великан-эгоист» на сцене Сахалинского театра кукол в рамках совместного проекта с театром «Темпо» (г. Анкара) постановочной группой Халюк и Марина Юдже.	Турция
Сентябрь	Гастроли Сахалинского театра кукол по городам о. Хоккайдо со спектаклем «Дюймовочка».	Япония
Октябрь	Постановка спектакля «Вечная сказка» на сцене Сахалинского театра кукол болгарской постановочной группой (Жоро Иванов Цветанов, Веселин Анев Ананиев) в рамках совместного проекта с Государственным театром кукол г. Видин.	Болгария

6. Основные направления деятельности на 2015 год.

Государственным заданием на 2015 год театру установлены следующие плановые показатели: показ 410 спектаклей на стационаре, гастролях и выездах, заполняемость залов на стационаре 72%, динамика роста количества зрителей 5,5%, доля доходов от платных услуг к объёму субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) – 15%. В целях достижения установленных показателей театром разработаны следующие основные направления деятельности:

- выпуск новых и капитально возобновляемых постановок с учётом празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и освобождения Южного Сахалина и Курильских островов, Года литературы и 155-летия со дня рождения А.П. Чехова:

1.	«Журавушка» (капитальное восстановление)	Е. Андрианова	I квартал 2015	Большая сцена
2.	Спектакль к 80-летию В. Санги «Песнь Ых-мифа» (рабочее название)	В. Санги	I- II квартал 2015	Большая сцена
3.	Социальный проект «Театр тишины» «Сестра» (рабочее название)	Д. Дорунц	II квартал 2015	Малая сцена
4.	Литературно-драматическая композиция, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне «Благодарим»	Е. Андрианова Н. Белеба	II квартал 2015	Большая сцена
5.	«Ряженные» (рабочее название)	По рассказам А.П. Чехова	I- II квартал 2015	Большая сцена
6.	Проект «Театр в ладошке» «Курочка Ряба»	М. Бартенев	II-III квартал 2015	Малая сцена
7.	«Пиковая дама»	А.С. Пушкин	III квартал 2015	Большая сцена
8.	Новогоднее представление по пьесе зарубежного автора	М. Петкова	IV квартал 2015	Большая сцена

- развитие проектов «Театр в ладошках» и «Семейный просмотр». Анализ посещаемости спектаклей показал, что наиболее востребованы постановки

для возрастной аудитории от 2 до 9 лет, причем эта потребность в основном определяется родителями, которые принимают активное участие в культурном развитии и самореализации своих детей. Несмотря на то, что наши спектакли ориентированы, прежде всего, на детей, в репертуаре есть спектакли, рассчитанные на взрослую аудиторию, что влияет на творческие амбиции артистов и привлекает дополнительного зрителя из тех же родителей, которые приходят на детские спектакли. В 2015 году с помощью проекта «Семейный просмотр», который позволяет родителям прийти вечером в театр, но не быть занятым ребёнком, учреждение продолжит интегрировать родителей в театральную среду;

- гастрольная и фестивальная деятельность: в 2015 году театр продолжит знакомить со своим творчеством сахалинского зрителя в муниципальных образованиях (гастроли в г.г. Оха, Северо-Курильск), организует прямые гастроли в Сахалинскую область чемодан дуэта «КВАМ» (г. Санкт-Петербург) и Театра кукол «Огниво» (Московская область, г. Мытищи), примет участие в международном фестивале кукол «Куклы над Неманом» (г. Гродно, Белоруссия), XII Международном фестивале КУКАРТ (г. Санкт-Петербург), станет организатором Третьего Сахалинского международного фестиваля театров кукол «На островах чудес»;

- профессиональная переподготовка артистического состава и художественно-декорационных цехов в рамках Летней театральной школы «Артцех» с приглашением ведущих преподавателей из г.г. Москвы и Санкт-Петербурга;

- при финансовой поддержке министерства культуры Сахалинской области реализация грантового проекта «ПочитайКа»;

- работа по реализации долгосрочного культурно-образовательного проекта «Театр-школа», цель которого интеграция деятельности органов образования и культуры, учреждений общего и дополнительного образования, образовательных центров и центров семьи для пропаганды театрального искусства, а также содействие формированию и развитию просвещенной зрительской аудитории, обладающей знаниями для грамотного восприятия сценического искусства и имеющей устойчивую потребность в посещении спектаклей;

- участие в новогодней кампании и кампании по организации летнего отдыха детей;

- развитие МТБ: приобретение звукового и светотехнического оборудования, автобуса для перевозки детей;

- обеспечение комплексной безопасности: организация системы трансляции тревожных сообщений при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, организация пропускного режима, обеспечение персонала средствами индивидуальной защиты органов дыхания и медицинскими средствами защиты, оснащение нештатных аварийно-спасательных формирований снаряжением, инструментами и оборудованием, создание резерва материальных ресурсов для ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- завершение перехода всего компьютерного оборудования на лицензионное программное обеспечение;
- повышение качества предоставляемых услуг за счёт опции «приобретение билетов он-лайн» на официальном сайте театра.